

ANEXO
VII



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FORMENTO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

RAZÃO SOCIAL PROSSAN – Projeto Social Santo Antônio		CNPJ 05.369.990/0001-53
ENDEREÇO COMPLETO Praça Ver. José Custódio Ferreira, nº 01, B. Santo Antônio		
TELEFONE (035) 3425-0820		E-MAIL prossan@live.com
BANCO Caixa Econômica Federal	AGÊNCIA 0147-3	CONTA ESPECÍFICA
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL Maria de Fátima Silva Fernandes		
FUNÇÃO Presidente	RG M.1.819.668/SSP/MG	CPF 007.555.456-99
ENDEREÇO COMPLETO Rua Marta Maria Costa n.39 - Bairro Jardim Esplanada – Pouso Alegre –MG - CEP: 37552-163		
TELEFONE (35) 3423-6647	CELULAR	E-MAIL:

2. OBJETO DA PARCERIA

Este projeto tem como objeto implementar o desenvolvimento das potencialidades artísticas na comunidade beneficiada, por meio da união de duas modalidades artísticas, cuja implementação e execução estão descritos neste plano de trabalho que consiste em: Realizar atendimento direto a crianças e adolescentes de comunidades de baixa renda, inseridos no Bairro Santo Antônio, bairros vizinhos e região na cidade de Pouso Alegre. O projeto (arte resgate, sabeart's, artes e saberes) visa promover a inclusão social, convívio comunitário, desenvolvimento emocional das potencialidades artísticas e autonomia de crianças, adolescentes e familiares, em situação de vulnerabilidade, risco social e/ou negligência, preferencialmente residentes no Bairro Santo Antônio e adjacentes, por meio de atividades artísticas e culturais com oficinas de música e desenhos, recortes e grafiti, além de proporcionar à comunidade ações de cultura, como apresentações artísticas pelos aprendizes, fruto do objeto deste plano de trabalho.

3. PRAZO DE EXECUÇÃO

Doze meses, a contar da data da publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial.

4. PÚBLICO ALVO

O plano de trabalho deste projeto visa aplicar os recursos do Fundo, prioritariamente, tendo como público alvo as crianças, os adolescentes e suas famílias, principalmente aquelas que se encontram em áreas de maior vulnerabilidade e em situações de risco, ressaltando a inclusão de crianças e adolescentes com deficiência, conforme Eixo I, Metas 1-2 e 3. Atenderá crianças e adolescentes do Bairro Santo Antônio, adjacências e região na cidade de Pouso Alegre, com idade entre 05 e 17 anos, que já estão inseridos no Prossan- Projeto Social Santo Antônio, e suas famílias e outros que ainda não estejam inseridos, mas que se enquadrem nas prioridades do projeto. Pretende-se com o Projeto Musical ampliar a demanda de participantes e oferecer espaço para a comunidade usufruir dos benefícios, redimensionando aulas dos mais diversificados instrumentos musicais. O projeto já conta com um total de 50 crianças e adolescentes de 05 a 17 anos e seus familiares, residentes no Bairro Santo Antônio e adjacentes, atendidos e encaminhados por equipes das áreas educacionais, sociais e de saúde do Município e mais as já cadastradas na Entidade. (20 musica e 30 grafite).



PROJETO SOCIAL SANTO ANTÔNIO (PROSSAN)

CNPJ 05.369.990/0001-53

Praça Ver. José Custódio Ferreira Nº 01 Bairro Santo Antônio

Tel: 35 93425 0820



prossan
projeto social santo antônio
ajudar faz bem



5. OBJETIVO GERAL

Este projeto visa propiciar noções no conhecimento das Artes (Musicalização e Técnicas do Desenho, Recorte e Grafiti) às crianças e adolescentes, que estão em situação de risco e vulnerabilidade social, a fim de reconhecer suas potencialidades; despertar o interesse pelos saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos que envolvam as práticas de ler, criar, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas, por meio da música e artes plásticas, em especial desenhos em grafitti; desenvolver a sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades que são formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte; promover a inserção de crianças e adolescentes na sociedade por meio de ações comunitárias como apresentações, intervenções artísticas no Bairro e exposições e despertar habilidades para atuação em grupos teatrais, musicais, de arte; contribuir para melhoria na qualidade de vida dos aprendizes e suas famílias; reduzir as desigualdades sociais quanto à inserção nas artes; resgatar a dignidade e garantir espaço de convivência social. O objetivo principal deste projeto, portanto, é substituir as práticas consequentes originárias dos problemas sociais por uma atuação significativa na sociedade por meio do aprendizado e prática artística.

6. OBJETIVO ESPECÍFICO

Expressão Musical

As propostas lúdicas infantis serão implementadas nas três dimensões presentes na música: a exploração do som e do gesto, vinculado aos jogos sensoriais-motores; o valor expressivo e a significação do discurso musical, vinculado aos jogos simbólicos e a organização e estruturação da linguagem musical, vinculadas aos jogos com regras, sobretudo com o fim de:

- Estimular a criatividade;
- Respeitar a expressão corporal das crianças;
- Explorar possibilidades de reflexão sobre o fazer e sobre apreciar;
- Estimular a pesquisa de timbres, modos de ação e produção de sons;
- Despertar habilidades artísticas;
- Ampliar as possibilidades de expressão musical e sons;
- Possibilitar a inserção social e comunitária;
- Promover intervenções artísticas na comunidade;
- Envolver familiares e comunidade nas ações;
- Disponibilizar o acesso à cultura e às artes visuais às crianças, adolescentes, familiares e comunidade;
- Garantir contato com brinquedos sonoros, instrumentos regionais, artesanais, industrializados, de outras culturas, por meio de direcionamento pedagógico.
- Pesquisar, conhecer, analisar e refletir sobre repertório musical que parta da legítima música da cultura infantil e variados gêneros musicais, de diversas épocas e culturas;
- Perceber as questões relacionadas ao som e à música inseridos em contextos de realizações musicais;
- Inventar e interpretar as canções como meio de expressão e exercício musical;
- Conhecer e utilizar combinações, reelaborações imaginativas criativas, intuitivas, estéticas a partir de diversos elementos da experiência sensível da vida cotidiana e dos saberes sobre a natureza, cultura, história e seus contextos;
- Desenvolver a capacidade de invenção e interpretação de canções como meio de exercício musical visando ao desenvolvimento da noção rítmica; conhecimento do próprio mecanismo vocal e suas possibilidades e utilizá-lo enquanto instrumento de comunicação; e o desenvolvimento integrado da fala e da linguagem por meio da música e do som.

Atividade Grafite: A proposta principal do projeto grafite- com duração de 6 meses - é de agregar mais cultura aos jovens e adolescentes da cidade, beneficiados por este projeto, por meio do aprendizado e/ou aperfeiçoamento da técnica do grafite, e será ministrada uma aula orientadora uma ou até duas vezes na semana, sobretudo no sentido de diferenciar o grafite como arte integrado ao conceito do Belo e a pichação que é o seu oposto. O projeto ajudará:

- Inibir ação de pichadores;
- Reforçar o incentivo à cultura e ao turismo;
- Divulgar a arte dografitenos locais permitidos e autorizados pela Administração Pública, ou pelos particulares, propiciando mais colorido e alegria a vida desses jovens.

PROJETO SOCIAL SANTO ANTÔNIO (PROSSAN)

CNPJ 05.369.990/0001-53

Praça Ver. José Custódio Ferreira Nº 01 Bairro Santo Antônio

Tel: 35 93425 0820



prossan

projeto social santo antônio

ajudar faz bem



7. JUSTIFICATIVA

No Bairro Santo Antônio, onde está inserida a Instituição Prossan, e bairros adjacentes, observa-se uma frequente ociosidade das crianças e adolescentes após seus horários escolares. O presente projeto visa amenizar problemas de ordem social presentes no Bairro Santo Antônio e adjacências, identificados ao longo dos anos de trabalho da instituição, tais como: falta de estrutura familiar, baixo índice de escolaridade, gravidez na adolescência, consumo e tráfico de drogas, muitas vezes agravados pela falta de oportunidades e espaços de convivência social. Verificou-se que na área artístico-cultural, havia na localidade uma carência de atividades culturais. Identificando essa carência a entidade resolveu propor este projeto para ampliar os atendimentos que já são implementados, mas que ainda não atendia essa carência cultural. Com este projeto o aluno aprende a improvisar, desenvolve a oralidade, a expressão corporal, a impostação de voz, aprende a se entrosar com as pessoas de uma forma amistosa, desenvolve o vocabulário, trabalha o lado emocional, desenvolve as habilidades para as artes plásticas (pintura corporal, confecção de figurino e montagem de cenário); estimula a pesquisa, desenvolve a habilidade, trabalha a cidadania, religiosidade, ética, sentimentos, interdisciplinaridade, ajuda os alunos a se desinibirem-se e adquirem autoconfiança, desperta habilidades latentes, estimula a imaginação e a organização do pensamento. A música como parte deste projeto de arte é uma ferramenta eficaz para estimular, sensibilizar e desenvolver diversas habilidades em sua vida, como o social, cognitivo, afetivo e disciplinar. O grafite não é apenas uma forma de se manifestar. O grafite como arte de rua também pode ser uma importante ferramenta na integração e reintegração de crianças e adolescentes à sociedade e na expressão do pensamento crítico. Este projeto vem ao encontro da matriz jurídica, o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), cumprindo a função cidadã que a prática da Arte oferece aos seus adeptos, sendo um caminho promissor para consolidar premissas como a formação de uma conduta disciplinar, o desenvolvimento de valores como o respeito à cidade e seus moradores, e, sobretudo a construção de uma identidade autônoma e redentora nos jovens que dele se beneficiarão, contribuindo, num contexto mais amplo, para uma nova formação cultural e cívica da nova geração da cidade, principalmente, considerando o público-alvo deste projeto. Assim, entende-se que a arte em todos os seus aspectos pode oportunizar a crianças e adolescentes conhecimento e um despertar lúdico para a cultura, além de preencher um espaço vazio do seu tempo com sons, cores, desenhos, recortes e pintura com grafite, propiciando mais leveza a vidas muitas vezes marcadas por negligências, abusos e explorações, além de oferecer um ambiente favorável à liberação de seus dramas e conflitos; estimular a criatividade e a psicomotricidade, a integração com o meio social, o equilíbrio nas iniciativas, a autonomia do próprio corpo e controle voluntário da tensão muscular, etc. Este despertar cultural na comunidade tem o intuito, ainda, de garantir a integração comunitária, o acesso a novos saberes, a descoberta de novos talentos, envolvendo vários atores sociais, além de contribuir para o fortalecimento dos vínculos familiares e sociais por meio de participação nas ações e atividades pelos beneficiários do projeto, como: apresentações, intervenções comunitárias e exposições. Concluindo, adota-se a frase de Arthur Schopenhauer: "A arte é uma flor nascida no caminho da nossa vida, e que se desenvolve para suavizá-la".

8. METAS

Para cada grupo de musicalização será feita uma triagem para aferir a etapa do desenvolvimento vocal analisado: timbre, motricidade, esquema corporal, ritmo e modalidade de inteligência musical. Só após essa triagem será proposta a atividade específica para cada um. As atividades pedagógicas objetivam:

- Conhecer técnicas vocais (Conhecer timbre, altura, duração, densidade e intensidade do som e também apreciar o silêncio); Aprimorar a sensibilidade musical dos alunos; Experimentar os instrumentos; Aumentar a capacidade de concentração (Desenvolver a criatividade, a coordenação e a memória);
- Melhorar a comunicação: (Propiciar a abertura de canais sensoriais, aumentar o nível de integração social entre os discentes, facilitando a expressão de emoções, ampliando a cultura geral e contribuindo para a formação integral do ser);
- Despertar dons e interesse pela arte (Despertar dos sentidos, da estruturação das percepções, da formação de hábitos e da aquisição de habilidades);
- Divulgar na comunidade e nas escolas do Bairro Santo Antônio e outros bairros adjacentes
- Alcançar pessoas em vulnerabilidade e em risco social;
- Habilitar 50 crianças e adolescentes nas técnicas artísticas propostas neste projeto;
- Formar dois grupos artísticos, um para cada área objeto deste projeto: (desenho, recorte e pintura em grafite) e musicalização;
- Promover apresentações e exposição no encerramento do projeto;
- Garantir acesso à cultura aos atendidos, seus familiares e a comunidade;
- Fazer uma intervenção artística no bairro.



- Promover a expansão cultural do aluno, sobretudo, pela construção de saberes provenientes da troca de experiências obtidas dentro do grupo;

As aulas e atividades específicas deste projeto serão ministradas por um instrutor habilitado que se dividirá nas duas modalidades propostas neste projeto e serão coordenadas na esfera administrativa por um membro do Prossan.

Ao final de cada semestre serão realizadas amostragens com apresentação para as famílias e a comunidade, de maneira a aferir o desenvolvimento dos participantes e os resultados alcançados.

9. FORMA DE EXECUÇÃO

Curso 1	Conteúdo Programático
Expressão Musical	<p>Serão trabalhadas:</p> <p>Trabalho vocal - Entoação e expressão, estensão vocal e timbre, capacidade de inventar e reproduzir melodias com e sem texto, constituir um repertório de canções e rimas, dizer rimas, entoar rimas sonoras, experimentar sons vocais, solfejar as notas musicais dó-rémi-fá-sol-lá-si; Brinquedos cantados e rítmicos; Jogos que reúnem som, movimento e dança; Jogos de improvisação; jogo Invenções musicais, rítmica corporal, intervenção cênico/musical(vocais e instrumentais); Registro e notação; Escuta sonora e musical: escuta atenta, apreciação musical; reflexões sobre a produção e a escuta. Serão trabalhadas aulas práticas e teóricas ligadas ao instrumento.</p> <p>Atividades: Estratégias: Trabalhos de grupos e trabalhos individuais; Turmas de 06 alunos a 10 alunos, podendo ser aumentadas se as restrições sanitárias permitirem.</p> <p>Prazo de execução: 1 ano</p> <p>Local: Sede, sala de aula e espaços do PROSSAN;</p> <p>Recurso: Instrumentos disponibilizados pela instituição;</p> <p>Avaliação: Observação, interação, iniciativa, interesse, organização e empenho.</p> <p>Corpo - Desenvolver a capacidade de sentir no corpo em movimento, a organização do som e a música, capacidade de expressar e comunicar cineticamente o que ouve. Vivenciar de todos os matizes sonoras, movimento dança e percussão corporal como forma de desenvolvimento da musicalidade das crianças.</p> <p>Atividades: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal, movimentar se livremente, a partir de sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações, associar movimentos de pulsação, andamento, dinâmica, acentuação e divisões, fazer variações bruscas de andamento (rápido/lento), (forte/fraco);</p> <p>Estratégias: Trabalhos de grupos e trabalhos individuais;</p> <p>Local: Sede, sala de aula e espaços do PROSSAN;</p> <p>Recurso: Instrumentos disponibilizados pela instituição;</p> <p>Avaliação: Observação, interação, iniciativa, interesse, organização e empenho.</p> <p>Instrumento - Objetivo específico: Desenvolver a capacidade de selecionar, experimentar e utilizar o som e execução instrumental.</p> <p>Atividade: Promover o contato direto com o instrumento, explorar os possíveis sons que ele emite, entender a constituição desse som no processo coletivo de interação sonora, fazer variações graduais de andamento (“acelerado”/”ritardando”) e de construção de fontes sonoras intensidade (aumentar/diminuir). Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos, experimentar as potencialidades sonoras dos instrumentos disponíveis.</p> <p>Estratégias: Trabalhos de grupos e trabalhos individuais;</p> <p>Local: Sede, sala de aula e espaços do PROSSAN;</p> <p>Recurso: Instrumentos disponibilizados pela instituição;</p> <p>Avaliação: Observação, interação, iniciativa, interesse, organização e empenho.</p> <p>Desenvolvimento auditivo - Objetivo específico: Desenvolvimento da capacidade de escutar, nomear, relacionar e organizar sons e experiências realizadas, aquisição de conceito, domínio da linguagem e pensamento musical.</p> <p>Atividades: Identificar sons isolados dos meios próximos, identificar ambientes: auditivo e do trabalho de interação; identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo, canções, melodias, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento, reconhecer ritmos e ciclos da vida, da natureza, de máquinas e objetos e de interesse, reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, motivos, frases, organização agregados sonoros, canções e melodias organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo timbre, duração, intensidade, altura e localização, dialogar sobre meio ambiente, audições</p>

PROJETO SOCIAL SANTO ANTÔNIO (PROSSAN)

CNPJ 05.369.990/0001-53

Praça Ver. José Custódio Ferreira Nº 01 Bairro Santo Antônio

Tel: 35 93425 0820



prossan

projeto social santo antônio

ajudar faz bem



	<p>musicais produções próprias e do grupo.</p> <p>Estratégias: Trabalhos de grupos e trabalhos individuais.</p> <p>Local: Sede, sala de aula e espaços do PROSSAN.</p> <p>Recurso: Instrumentos disponibilizados pela instituição.</p> <p>Avaliação: Observação, interação, iniciativa, interesse, organização e empenho.</p> <p>Expressão e criação: Participação em projetos, capacidade expressiva e criativa, desenvolver projetos em grupo e próprios focados no estímulo da criação, registro do gesto livre.</p> <p>Atividades: Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com instrumentos, observação criação, capacidade expressiva e criativa musicais, com objetos. Inventar texturas/ambientes sonoros em dramatizações e gravações.</p> <p>Estratégias: Trabalhos de grupos e trabalhos individuais.</p> <p>Local: Sede, sala de aula e espaços do PROSSAN.</p> <p>Recurso: Instrumentos disponibilizados pela instituição.</p> <p>Avaliação: Observação, interação, iniciativa, interesse, organização e empenho.</p> <p>(Instrumentos) -</p> <p>Módulo VIOLÃO - Partes do Violão - o que é música - partes da música - cordas soltas - postura - exercícios. Cordas do violão - exercícios com polegar - toque com demais dedos Escalas cromáticas - acordes maiores e escalas cromáticas - acordes menores e escalas cromáticas - acordes com sétima. Ritmo de ciranda com música, ritmo de marcha com música, ritmo guarânia com músicas, ritmo canção com músicas, ritmo rock com músicas ritmo pop rock com músicas, ritmo de baião com músicas, ritmo Samba, ritmo afoxé com música, ritmo ijexá com música, ritmo de Reggae com músicas. Teoria musical: Clave de sol Teoria Musical: pentagrama, teoria Musical: notação Teoria Musical: notação noções iniciais de pauta musical e cordas, execução musical com os diversos ritmos aprendidos: músicas livre escolha Afinação do violão: teoria e prática Afinação do violão teoria e prática.</p> <p>Módulo Percussivos - Serão trabalhadas noções de células rítmicas percussivas nos instrumentos disponibilizados pela instituição, experienciar o som de cada instrumento e os sons do corpo (palmas, estalos, bater no peito, na coxa, com os pés no chão etc.).Jogos rítmicos e compreendimentos dos ritmos: samba, choro, ijexá, coco, baião, xote, congo, jongo, maculelê, ciranda, maracatu, marcha-rancho e frevo.</p> <p>Apresentação à comunidade:</p> <p>Realização de uma apresentação cultural à comunidade, não sendo possível apresentação à comunidade com presença de público, a mesma será feita online ou por outros meios tecnológicos aplicáveis.</p> <p>Apresentação da Banda Prossan – ritmo e canções</p> <p>Apresentação musical de canções cantadas</p> <p>Apresentação cênica/musical</p> <p>Um concerto musical</p> <p>Serão 36 horas mensais, aulas com a duração de 1 hora cada, serão 6 turmas de aulas coletivas e 4 turmas de aulas voltadas especificamente para o aprendizado do instrumentos (Violão, ganzá, reco-reco, tamborim e pandeiro), serão 08 aulas semanais, durante 2 semanas do mês e 10 aulas nas outras 2 semanas do mês.</p> <p>Atendimento previsto de 20 alunos</p>
<p>Curso 2 Oficina de grafiti e recortes</p>	<p>Técnicas usadas: O trabalho principal sera desenvolvido através do stencil uma técnica que usa moldes feitos pelos próprios alunos, podendo ser aplicada em telas ou paredes, e pintura com spray específico para arte.</p> <p>Serão trabalhados diversos temas e assuntos que fazem parte do cotidiano e que também irão contribuir de forma positiva para com o ensinamento da arte urbana. Como: a valorização do patrimônio público e privado, abordado a questão das leis existentes e vigentes sobre vandalismo, depredação e pichação.</p> <p>Atividades em tela</p> <p>Pretende-se fazer uma exposição em telas</p> <p>Intervenções artísticas urbanas - Escolha do local a receber a intervenção;</p> <p>Preparação do espaço Execução</p> <p>Apresentação à comunidade, não sendo possível apresentação à comunidade com presença de público, a mesma será feita online ou por outros meios tecnológicos aplicáveis.</p> <p>Serão 36 horas mensais, aulas com a duração de 1 hora cada, serão 09 aulas semanais;</p> <p>Turmas de 06 alunos a 10 alunos, podendo ser aumentadas se as restrições sanitárias permitirem;</p> <p>Prazo de execução: 6 meses;</p> <p>Atendimento previsto de 30 alunos</p>

PROJETO SOCIAL SANTO ANTÔNIO (PROSSAN)

CNPJ 05.369.990/0001-53

Praça Ver. José Custódio Ferreira Nº 01 Bairro Santo Antônio

Tel: 35 93425 0820

**prossan**

projeto social santo antônio

ajudar faz bem

**10. RESULTADOS ESPERADOS POR META**

METAS	RESULTADO ESPERADO
Conhecer técnicas relacionada aos instrumentos (Conhecer timbre, altura, duração, densidade e intensidade do som e também apreciar o silêncio); Aprimorar a sensibilidade musical dos alunos; Experimentar os instrumentos; Aumentar a capacidade de concentração (Desenvolver a criatividade, a coordenação e a memória);	Conhecimento específico sobre a música na sua amplitude, teoria, prática e produção artística.
Melhorar a comunicação: (Propiciar a abertura de canais sensoriais, aumentar o nível de integração social entre os discentes, facilitando a expressão de emoções, ampliando a cultura geral e contribuindo para a formação integral do ser).	Desenvolver um maior conhecimento de si, superando medos, preconceitos, desafios, problemas e dificuldades através de jogos e desafios propostos.
Despertar dons e interesse pela arte (Despertar dos sentidos, da estruturação das percepções, da formação de hábitos e da aquisição de habilidades);	Reconhecimento e pertencimento à Cultura Regional, Folclórica e Tradicional. Preservar e estimular no aluno a curiosidade, a exploração empírica, a fantasia, a brincadeira, a autoconfiança, o senso de responsabilidade e a capacidade inventiva e imaginativa inerentes das infâncias.
Divulgar na comunidade e nas escolas do Bairro Santo Antônio e outros bairros adjacentes.	Auxiliar os alunos no processo de apropriação, transmissão e criação de práticas músico-culturais como parte da construção da cidadania.
Alcançar pessoas em vulnerabilidade e em risco social;	A iniciação e o despertar em crianças e adolescentes em vulnerabilidade para arte e cultura, além de garantir a inclusão social dos mesmos e ainda divertimento a comunidade e familiares dos atendidos através de apresentações e exposições. Será implantado por: Por busca ativa; Por encaminhamento da rede socioassistencial; Por encaminhamento das demais políticas públicas.
Habilitar 50 crianças e adolescentes nas técnicas culturais;	Espera-se com esse projeto habilitar essas crianças e adolescentes, nas técnicas culturais, utilizando a música, o desenho e a pintura em grafitti, no desenvolvimento de suas capacidades cognitivas.
Formar 2 grupos artísticos nas áreas de : desenho e musicas;	Entrosamento desses grupos, formar no aluno uma consciência musical e crítica, tornando-se integrante e integrado a um grupo musical. Reforçando positivamente a autoestima e a capacidade criativa deles (“eu sou capaz de fazer”), demonstrando a eles mesmos que possuem habilidades que antes não conheciam.
Despertar dons e interesse pela arte;	Experiências sensíveis das práticas artísticas e culturais. Contato com saberes sobre a cultura, sua história e seus contextos específicos.
Promover apresentações e exposição no encerramento do projeto;	Com a exposição, pretende-se explorar possibilidades de reflexão sobre o fazer e sobre apreciar artes.
Desenvolver a criatividade, a coordenação e a memória;	Aumento do nível de integração social Estimular as capacidades criativas de produção artística.
Garantir acesso à cultura aos atendidos, seus familiares e a comunidade;	Permitir que todas as crianças e adolescentes do bairro e da comunidade, bem como seus familiares, sejam despertados para apreciação da cultura, e conscientização dos benefícios dela na vida das crianças, e adolescentes.
Fazer uma intervenção artística no bairro.	Conscientizar a comunidade, através da pintura em grafitti ou exposição de pinturas em telas e mesmo apresentações musicais, que é possível mudar

PROJETO SOCIAL SANTO ANTÔNIO (PROSSAN)

CNPJ 05.369.990/0001-53

Praça Ver. José Custódio Ferreira Nº 01 Bairro Santo Antônio

Tel: 35 93425 0820

**prossan**

projeto social santo antônio

ajudar faz bem



	comportamentos utilizando a arte como ferramenta dessa mudança,
Promover a expansão cultural do aluno, sobretudo, pela construção de saberes provenientes da troca de experiências obtidas dentro do grupo;	Contato com saberes sobre a cultura, sua história e seus contextos específicos.
Resgatar os princípios e valores na vida de crianças e adolescentes da comunidade e do município	Favorecer através das vivências artísticas a sensibilidade e os sentimentos, a formação da personalidade, a motricidade e aspectos físicos, o raciocínio e a vida psíquica.

11. INDICADORES PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

INDICADORES DE RESULTADOS	INSTRUMENTOS
Frequência dos usuários	Lista de frequência
Aproveitamento das atividades	Relatórios dos profissionais
Grau de desenvolvimento pessoal	Observação; Depoimentos
Sociabilidade	Questionario dos participantes após apresentação e Exposição.
Aprendizagem	Amostras artísticas; Observação
Melhoria de rendimento escolar	Boletim escolar; Relatório: Observação
INDICADORES DE IMPACTO	INSTRUMENTOS
Aprendizagem significativa	Numero de atendidos que concluíram projeto
Grau de Conhecimento teórico	Teste de conhecimentos
Grau de conhecimento técnico	Amostras artísticas
Índice de Inserção e permanência	Relatórios
Instrutor Musical, desenho, recorte e Grafiti	36 horas mês
Satisfação comunitária	Pesquisa na comunidade
Arquivo fotografico	Fotografias e videos

12. CONTRA PARTIDA

Espaço arejado e bem localizado; Salão, banheiros e cozinha;

Instrumentos musicais

Água, luz e internet

Equipe de apoio

13. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS

Gastos com Salários (Orientador Musical e Aux. De Limpeza)	R\$ 18.315,00
Gastos com Encargos e Rescisões	R\$7.867,84
Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica (Prof de Grafite)	R\$6.600,00
Prestação de Serviços Contador	R\$3.480,00
Despesas com Divulgações (camisetas personalizadas, faixas e flyer)	R\$2.000,00
Aquisição de Equipamentos (Armários, mesas, cadeiras, aparelho de som e outros)	R\$3.000,00
Manutenção de equipamentos	R\$500,00
Aquisição de Produtos Alimentícios (Balas, Bombons, sucos diversos, chocolate fracionado, achocolatados, refrigerantes, pães, bolachas, margarina, milho verde, milho pipoca, óleo, molho de tomate, açúcar, leite em pó e outros)	R\$2.402,38
Aquisição materiais de limpeza diversos (Papel higiênico, Papel toalha, sabonetes, álcool em gel, sacos para lixo, sabão em pó, detergente, fósforos, água sanitária etc)	R\$1.628,35
Produtos descartáveis (Copos, guardanapos, toucas, luvas, etc)	R\$802,50
Aquisição de artigos de papelaria (Borrachas, lápis de cor, lápis grafite, régua, tesoura, cola, caderno diversos, canetas diversas, papel sulfite, caneta piloto, giz, pastas diversas, apontadores, etiquetas, fita crepe, envelopes, caixa organizadora, grampos, apagadores, cartolina, estiletes etc)	R\$900,00
Produtos diversos (garrafa térmica, Termômetro máscaras, aventais, quadro branco ou lousa, cavaletes, tintas látex e tintas spray, pigmentos bisnagas, telas, etc)	3.201,43

PROJETO SOCIAL SANTO ANTÔNIO (PROSSAN)

CNPJ 05.369.990/0001-53

Praça Ver. José Custódio Ferreira N° 01 Bairro Santo Antônio

Tel: 35 93425 0820

**prossan**

projeto social santo antônio

ajudar faz bem

**RESUMO DOS GASTOS COM RECURSO DO FIA**

NATUREZA DA DESPESA	CONCEDENTE	CONTRAPARTIDA	TOTAL R\$
Despesa com Salários dos empregados	18.315,00		
Encargos trabalhistas e Previdenciários sobre os salários	7.867,84		
Serviços de Terceiros (Prof de Grafite)	6.600,00		
Prestação de Serviços Contador	3.480,00		
Divulgações	2.000,00		
Aquisição de Equipamentos	3.000,00		
Manutenção de Equipamentos	500,00		
Produtos Alimentícios	2.402,38		
Materiais de limpeza	1.628,35		
Produtos Descartáveis	802,50		
Artigos de papelaria	900,00		
Produtos Diversos	3.201,43		
TOTAL DOS GASTOS	50.000,00	697,50	50.697,50

14. CRONOGRAMA DE SESEMBOLSO

1º. Mês	2º. Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês
Valor	Valor	Valor	Valor	Valor	Valor
10.000,00	7.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00
7º. Mês	8º. Mês	9º Mês	10º Mês	11º Mês	12º Mês
Valor	Valor	Valor	Valor	Valor	Valor
3.000,00	3.000,00	2.750,00	2.750,00	2.750,00	2.750,00

Pouso Alegre, 15 de março de 2021

Maria de Fátima S. Fernandes
Assinatura (Presidente/Diretor da OSC)